

Der Garten der Pfade, die sich verzweigen - für zwei Klaviere und Renaissanceinstrumente

Werktitel: Der Garten der Pfade, die sich verzweigen

Untertitel: für zwei Klaviere und Renaissanceinstrumente

KomponistIn: [Neuwirth Gösta](#)

Entstehungsjahr: 1974

Überarbeitungsjahr: 1975

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

[Klavier](#) (2)

Besetzungsdetails: bel. Renaissanceinstrumente

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

9. Oktober 1975 Grazer Congress

Veranstaltende Organisation: Musikprotokoll im steirischen herbst

InterpretInnen: Alfons Kontarsky (Pf), Aloys Kontarsky (Pf)

Aufnahme:

Titel: Musikprotokoll '75

Label: [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

entstanden aus 'Holes (Lissas Birthday) für Klavier (und Stimmen)' 1970
