

Aufenthalt (A Video-Oratorium)

Werktitel: Aufenthalt (A Video-Oratorium)

Untertitel: Ein Oratorium in sechs Teilen

KomponistIn: [Neuwirth Olga](#)

Beteiligte Personen (Text): Jelinek Elfriede

Entstehungsjahr: 1992–1993

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Multimedia/Intermedia/Video

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Septett Zuspieldung

Besetzungsdetails:

Solo: [Sopran](#) (1), [Tenor](#) (1), [Stimme](#) (2, Sprecher, Sprecherin)

[Bassklarinette](#) (1), [Baritonsaxophon](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Celesta](#) (1),
[Violoncello](#) (2), Zuspieldung (1, Tonband)

Alle Instrumente mit Verstärkung

ad Celesta: oder verstimmtes Klavier

zusätzlich: Tonband und Video ad lib.

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Aufenthalt

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle/Partitur und Stimmen: [Ricordi Berlin](#)

Auftrag: *Stuttgarter Tage für Neue Musik, Musik der Jahrhunderte*

Uraufführung

24. Juni 1995 - Stuttgart (Deutschland)

Weitere Informationen: Szenische Aufführung möglich
