

Vexierbilder

Werktitel: Vexierbilder

KomponistIn: [Neuwirth Olga](#)

Entstehungsjahr: 1993-1994

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Quartett Elektronik live

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1, auch Piccoloflöte), [Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Sopransaxophon](#) (1, auch Baritonsaxophon), [Posaune](#) (1)

Live-Elektronik (1, IRCAM-Workstation)

Video-Großprojektion ad lib. (auch Version für A-DAT-Band und Effekt-Prozessor)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Auftrag: [Ensemble 2001](#)

Uraufführung (Österreich)

25. Februar 1994 - Wien

Uraufführung (Deutschland)

27. Februar 1995 - Oper Piccola Bremen

Veranstalter: Radio Bremen

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#)

Weitere Informationen: revidierte Fassung von 'Jardin désert'

Aufnahme

Titel: Olga Neuwirth: Lonicera Caprifolium / !? Dialogues Suffisants !? / Spleen / Five Daily Miniatures / Vexierbilder

Label: [Accord / Musidisc](#) (CD 205232)

Datum: 1995

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#)

Titel: Olga Neuwirth: Vexierbilder (1993/94)

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: grinblat

Datum: 04.06.2018

Mitwirkende: [Eva Furrer](#) (Flöte), [Ernesto Molinari](#) (Klarinette), Pierre-Stéphane Meugé (Saxophon), [Andreas Eberle](#) (Posaune), [Peter Böhm](#) (Elektronik), [Wolfgang Musil](#) (Elektronik), [Olga Neuwirth](#) (Elektronik)
