

Schandbuch der gewarnten

Liebe

Werktitel: Schandbuch der gewarnten Liebe

Untertitel: für Violine solo

KomponistIn: [Neuwirth Gösta](#)

Entstehungsjahr: 1984 - 1989

Dauer: 32m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Violine](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Abschnitte/Sätze:

Nichts, Fetzen | Siebensieb (Bei Beißen abwegig) | Chant du singe (Fête du zen)

Uraufführung:

22. Oktober 1989 Graz

Veranstaltende Organisation: Musikprotokoll im steirischen herbst

Aufnahme:

Titel: Klangschnitte 3

Label: [Grazer Etikett](#)

Werk: bei "Fetzen" und "Fête du zen" ist die Reihenfolge der Teile durch den Interpreten, die Interpretin zu bestimmen

Obertitel: Gestern und morgen - ein Proust-Projekt
