

Sei Murrum Phonies - für Frauenstimmen und vier Orchestergruppen

Werktitel: Sei Murrum Phonies

Untertitel: für Frauenstimmen und vier Orchestergruppen

KomponistIn: [Neuwirth Gösta](#)

Beteiligte Personen (Text): Neuwirth Gösta

Entstehungsjahr: 1990 - 1992

Dauer: 26m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Besetzung: Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails: **Orchestercode:** 12 FSt - 4/3, EHr/3, BKlar/2, KFag - 3/4/3/1 - 4 Perc - 12/10/8/8/

[Frauenstimme](#) (12), [Flöte](#) (4), [Oboe](#) (3), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (3), [Bassklarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Kontrafagott](#) (1), [Horn](#) (3), [Trompete](#) (4), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (8), [Violine](#) (22), [Viola](#) (8), [Violoncello](#) (8), [Kontrabass](#) (6)

nach Instrumentengruppen räumlich verteilt

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

[Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#)

Uraufführung:

9. Oktober 1992 Graz

Mitwirkende: [Kalitzke Johannes](#), [ORF Chor](#), [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#)

Veranstaltende Organisation: Musikprotokoll im steirischen herbst

Aufnahme:

Titel: Musikprotokoll '92. America now here - in memoriam John Cage

Label: [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)