

# Sei Murrum Phonies - für Frauenstimmen und vier Orchestergruppen

**Werktitel:** Sei Murrum Phonies

**Untertitel:** für Frauenstimmen und vier Orchestergruppen

**KomponistIn:** [Neuwirth Gösta](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Neuwirth Gösta

**Entstehungsjahr:** 1990 - 1992

**Dauer:** 26m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Besetzung:** Orchester Solostimme(n)

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 12 FSt - 4/3, EHr/3, BKlar/2, KFag - 3/4/3/1 - 4 Perc - 12/10/8/8/6

[Frauenstimme](#) (12), [Flöte](#) (4), [Oboe](#) (3), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (3),  
[Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Kontrafagott](#) (1), [Horn](#) (3), [Trompete](#) (4), [Posaune](#)  
(3), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (4), [Violine](#) (22), [Viola](#) (8), [Violoncello](#) (8), [Kontrabass](#) (6)

nach Instrumentengruppen räumlich verteilt

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:**

[Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#)

**Uraufführung:**

9. Oktober 1992 Graz

**Mitwirkende:** [Kalitzke Johannes](#), [ORF Chor](#), [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#)

**Veranstaltende Organisation:** Musikprotokoll im steirischen herbst

**Aufnahme:**

**Titel:** Musikprotokoll '92. America now here - in memoriam John Cage

**Label:** [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)