

# Der Wald - ein tönendes

## Fastfoodgericht

**Werktitel:** Der Wald - ein tönendes Fastfoodgericht

**Untertitel:** Mini-Oper

**KomponistIn:** [Neuwirth Olga](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Jelinek Elfriede

**Entstehungsjahr:** 1989–1990

**Dauer:** 11m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Ensemble

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** h.S, CharakterBar, TSpr, 2 BSpr, gem.SprCh - 1/0/1/0 - 0/1/1/0 - 2 Perc - 1/0/1/1/1

Solo: [Sopran](#) (1, hoher Sopran), [Tenor](#) (1, Sprecher), [Bariton](#) (1, Charakterbariton), [Bass](#) (2, Sprecher)

gemischter Sprechchor (1), [Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:** [Die Staatstheater Stuttgart](#), [Wiener Festwochen](#)

**Uraufführung**

18. Mai 1991 - Wien

**Veranstalter:** [Wiener Festwochen](#)

**Mitwirkende:** *Sänger des Staatstheaters Stuttgart*, [Klangforum Wien](#), [Beat Furrer](#) (Dirigent)

**Weitere Informationen:** gemeinsam mit 'Körperliche Veränderungen' und

'Zwischenmusik'

**Sendeaufnahme**

ORF/Landesstudio Wien

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)