

Körperliche Veränderungen

Werktitel: Körperliche Veränderungen

Untertitel:

Musiktheater nach dem Hörspiel "Ballade von drei wichtigen Männern sowie dem Personenkreis um sie herum"

KomponistIn: [Neuwirth Olga](#)

Beteiligte Personen (Text): Jelinek Elfriede

Entstehungsjahr: 1990-1991

Dauer: 28m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: h.S, S, MezzoS, h.BuffoT, CharakterBar, BuffoB, TSpr, BSpr (Sänger mit Zusatzinstrumenten) - 1/0/1/0 - 0/1/1/0 - 2 Perc - 1/0/0/1/1 - Live-Elektronik

Solo: [Sopran](#) (2), [Mezzosopran](#) (1), [Tenor](#) (1, hoher Tenor buffo), [Bariton](#) (1, Charakter Bariton), [Bass](#) (1, Bass buffo), [hohe Stimme](#) (1), [Sprecher \(m\)](#) (2)

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1), Elektronik (1, live)

ad Sopran: Eine davon hoher Sopran

ad Stimme: 1 Tenor Sprecher, 1 Bass Sprecher (Sänger mit Zusatzinstrumenten)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Die Staatstheater Stuttgart](#), [Wiener Festwochen](#)

Uraufführung

18. Mai 1991 - Wien

Veranstalter: [Wiener Festwochen](#)

Mitwirkende: Sänger des Staatstheaters Stuttgart, [Klangforum Wien](#), [Beat Furrer](#) (Dirigent)

Weitere Informationen: gemeinsam mit 'Der Wald' und 'Zwischenmusik'

Sendeaufnahme

[ORF/Landesstudio Wien](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)