

# Körperliche Veränderungen

**Werktitel:** Körperliche Veränderungen

**Untertitel:**

Musiktheater nach dem Hörspiel "Ballade von drei wichtigen Männern sowie dem Personenkreis um sie herum"

**KomponistIn:** [Neuwirth Olga](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Jelinek Elfriede

**Entstehungsjahr:** 1990-1991

**Dauer:** 28m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Solostimme(n) Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** h.S, S, MezzoS, h.BuffoT, CharakterBar, BuffoB, TSpr, BSpr (Sänger mit Zusatzinstrumenten) - 1/0/1/0 - 0/1/1/0 - 2 Perc - 1/0/0/1/1 - Live-Elektronik

Solo: [Sopran](#) (2), [Mezzosopran](#) (1), [Tenor](#) (1, hoher Tenor buffo), [Bariton](#) (1, Charakter Bariton), [Bass](#) (1, Bass buffo), [hohe Stimme](#) (1), [Sprecher \(m\)](#) (2)

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1), Elektronik (1, live)

ad Sopran: Eine davon hoher Sopran

ad Stimme: 1 Tenor Sprecher, 1 Bass Sprecher (Sänger mit Zusatzinstrumenten)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:** [Die Staatstheater Stuttgart](#), [Wiener Festwochen](#)

**Uraufführung**

18. Mai 1991 - Wien

**Veranstalter:** [Wiener Festwochen](#)

**Mitwirkende:** Sänger des Staatstheaters Stuttgart, [Klangforum Wien](#), [Beat Furrer](#) (Dirigent)

**Weitere Informationen:** gemeinsam mit 'Der Wald' und 'Zwischenmusik'

**Sendeaufnahme**

[ORF/Landesstudio Wien](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)