

!?dialogues suffisants!?

Werktitel: !?dialogues suffisants!?

Untertitel: Portrait einer Komposition als junger Affe

KomponistIn: [Neuwirth Olga](#)

Entstehungsjahr: 1991-1992

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Duo Zuspielung

Besetzungsdetails:

[Violoncello](#) (1), [Perkussion](#) (1), Tonband (1, 4-Kanal), zusätzlich noch ein Video (ad lib.)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: !?dialogues suffisants!?

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle/Partitur: [Ricordi Berlin](#)

Auftrag: [Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGNM Österreich](#)

Widmung: Hitchcock

Uraufführung

1. Mai 1992 - Wiener Konzerthaus

Veranstalter: [Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz](#)

Mitwirkende: [Lukas Schiske](#), [Benedikt Leitner](#)

Aufnahme

Titel: Olga Neuwirth: Lonicera Caprifolium / !? Dialogues Suffisants !? / Spleen / Five Daily Miniatures / Vexierbilder

Label: [Accord / Musidisc](#) (CD 205232)

Datum: 1995

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#)

Titel: Olga Neuwirth: !?dialogues suffisants!? (1991/92)

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: grinblat

Datum: 04.06.2018

Mitwirkende: Benedikt Leitner (Violoncello), Lukas Schiske (Perkussion)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)