

## !?dialogues suffisants!?

**Werktitel:** !?dialogues suffisants!?

**Untertitel:** Portrait einer Komposition als junger Affe

**KomponistIn:** [Neuwirth Olga](#)

**Entstehungsjahr:** 1991-1992

**Dauer:** 12m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Elektronische Musik Multimedia/Intermedia/Video

**Besetzung:** Duo Zuspieldung

**Besetzungsdetails:**

[Violoncello](#) (1), [Perkussion](#) (1), Tonband (1, 4-Kanal), zusätzlich noch ein Video (ad lib.)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** !?dialogues suffisants!?

**Verlag/Verleger:** [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

**Bezugsquelle/Partitur:** [Ricordi Berlin](#)

**Auftrag:** [Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGNM Österreich](#)

**Widmung:** Hitchcock

**Uraufführung**

1. Mai 1992 - Wiener Konzerthaus

**Veranstalter:** [Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz](#)

**Mitwirkende:** [Lukas Schiske](#), [Benedikt Leitner](#)

**Aufnahme**

**Titel:** Olga Neuwirth: Lonicera Caprifolium / !? Dialogues Suffisants !? / Spleen / Five Daily Miniatures / Vexierbilder

**Label:** [Accord / Musidisc](#) (CD 205232)

**Datum:** 1995

**Mitwirkende:** [Klangforum Wien](#)

**Titel:** Olga Neuwirth: *!dialogues suffisants!* (1991/92)

**Plattform:** [YouTube](#)

**Herausgeber:** grinblat

**Datum:** 04.06.2018

**Mitwirkende:** Benedikt Leitner (Violoncello), Lukas Schiske (Perkussion)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)