

Five Daily Miniatures

Werktitel: Five Daily Miniatures

Untertitel: nach einem Gedicht von Gertrude Stein

KomponistIn: [Neuwirth Olga](#)

Beteiligte Personen (Text): Stein Gertrude

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Englisch

Besetzung: Quintett Solostimme(n) Quartett

Besetzungsdetails:

[Countertenor](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Klavier](#) (1, präpariertes)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Five Daily Miniatures

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle/Partitur und Stimmen: [Ricordi Berlin](#)

Beschreibung

"Diese fünf kurzen Stücke entstanden auf der Basis der Grundidee, jeden Tag ein ungefähr einminütiges Fragment zu schreiben, dabei aber möglichst zu vergessen, was ich am Vortag geschrieben hatte. Durch dieses bewusste Ausschalten des Gedächtnisses – das in dieser Form eigentlich gar nicht möglich ist – habe ich versucht, sehr verschiedene „Klangtypen“ zu finden.

Zum Verhältnis von Text und Musik: Die Gesellschaft verleiht dem Widersinn das Gewand der Logik, der Herrschaft der Regeln den Schein der Legitimität, der Katastrophe den Anstrich des Spaßigen. Daraus bezieht meine Musik ihre Wirksamkeit, zugleich jedoch auch ihre Paradoxie. Der Humor und der Sarkasmus der fünf Stücke mögen uns zum Lachen bringen über uns selbst, uns, den einzig wahren, traurigen Gegenstand unseres Gedächtnisses, Five Daily Miniatures

finden ihr Ende nicht im Klang, sondern in der Fortsetzung im Leben. Die Vertreibung des Traumes darf nicht stattfinden..."
Olga Neuwirth (Werkkommentar, Ricordi Berlin, 1995), abgerufen am 28.06.2021
[<https://www.ricordi.com/de-DE/Catalogue.aspx/details/441496>]

Auftrag: *Fondation Royaumont*

Widmung: [Brian Ferneyhough](#)

Uraufführung

10. September 1994 - Royaumont/Asnières-sur-Oise (Frankreich)

Mitwirkende: [Nagy Zsolt](#), [Ensemble Contrechamps](#)

Sendeaufnahme

[WDR - Westdeutscher Rundfunk](#)

Aufnahme

Titel: Dokumentation live. Wittener Tage für neue Kammermusik '95

Label: [Accord / Musidisc](#)

Titel: Olga Neuwirth: Lonicera Caprifolium / !? Dialogues Suffisants !? / Spleen / Five Daily Miniatures / Vexierbilder

Label: [Accord / Musidisc](#) (CD 205232)

Datum: 1995

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#)

Titel: Olga Neuwrith: Five Daily Miniatures (1994)

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: grinblat

Datum: 04.06.2018

Mitwirkende: Andrew Watts (Countertenor), [Ernesto Molinari](#) (Bassklarinette), [Marino Formenti](#) (Klavier), [Esther Haffner](#) (Violine), [Benedikt Leitner](#) (Violoncello), Konstantia Gourzi (Dirigentin)