

Litanies

Werktitel: Litanies

Untertitel:

Oratorium nach Texten von Franz von Assisi und Teilhard de Chardin für Alt, Tenor und Bariton, gemischten Chor und großes Orchester

KomponistIn: [Oberhammer Bruno](#)

Beteiligte Personen (Text): Assisi Franz von, Chardin Teilhard de

Entstehungsjahr: 1977

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: A, T, Bar, gem.Ch - 1/0,EHr/1(B)/1 - 0/2 (B)/2/1 - 4 Pk, Pf, Cel, Vibr, Woodblock, Xyl, Tamtam - 8/8/6/4/3

Solo: [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1)

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (1), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (4), [Xylophon](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Tamtam](#) (1), [Holzblock](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (16), [Viola](#) (6), [Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (3)

Art der Publikation: Eigenverlag
