

Vier Metamorphosen über B-A-C-H - für 2 Flöten, 2 Violinen, Violoncello und Cembalo

Werktitel: Vier Metamorphosen über B-A-C-H

Untertitel: für 2 Flöten, 2 Violinen, Violoncello und Cembalo

KomponistIn: Oberhammer Bruno

Entstehungsjahr: 1974

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Sextett

Flöte (2), Cembalo (1), Violine (2), Violoncello (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Eigenverlag

Uraufführung:

1974
