

Beatitudines - (nach Matthäus 5, 1-12) für Sopran und Orchester

Werktitel: Beatitudines

Untertitel: (nach Matthäus 5, 1-12) für Sopran und Orchester

KomponistIn: [Oberhammer Bruno](#)

Entstehungsjahr: 1979

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S - 3/1/2 (C)/1 - 0/1 (C)/3/0 - 4 Pk - 8/8/6/4/4

Solo: [Sopran](#) (1)

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (1), [Trompete](#) (1, in C), [Posaune](#) (3),
[Pauke](#) (4), [Violine](#) (16), [Viola](#) (6), [Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (4)

ad Klarinette: in C

Art der Publikation: Eigenverlag

Auftrag:

[ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

Uraufführung:

1980

Sendeaufnahme:

[ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

Text: aus Matthäus 5, 1-12

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)