

Nostradamus - Opernmusical

Werktitel: Nostradamus

Untertitel: Opernmusical

KomponistIn: [Plangg Volker M.](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: abendfüllend

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Musical/Operette

Besetzung: Chor Orchester Vokalsextett

Besetzungsdetails: **Orchestercode:** T, Bar, B., musicalS, h. RockSt, MusicalMezzoS, gem. Chor - 2/
4/3/3/0 - Pk, Perc, Dr - 2 Keyboard - EGit, EBass, Hf - Str

Solo: [Sopran](#) (1), [Mezzosopran](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Bass](#) (1), [hohe Stimme](#)
[gemischter Chor](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3),
[Perkussion](#) (1), [Schlagzeug](#) (1), [Harfe](#) (1), [Streicher](#) (1), [Elektrische Gitarre](#) (1), [E](#)
[Bassgitarre](#) (1), [Keyboard](#) (2)

ad Sopran: MusicalS

ad hohe Stimme: h. RockSt

ad Mezzosopran: musical MezzoS

Rollen:

Michel de Nostredame (h.RockSt), Nostradamus (B), Charlotta (MusicalMezzoS),
(MusicalS), der Präsident (Bar), der Bischof (T)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Felix Bloch Erben](#)

Auftrag:

Landestheater Innsbruck

AutorIn: Markus Weber

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)