

Kirche morgen - eine Utopie? - Filmmusik

Werktitel: Kirche morgen - eine Utopie?

Untertitel: Filmmusik

KomponistIn: [Planyavsky Peter](#)

Entstehungsjahr: 1974

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Orgel](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Improvisation
