

...en continuo movimiento...

Werktitel: ...en continuo movimiento...

Untertitel: Drei Skizzen und ein Stück für Flöte und Klavier

KomponistIn: [Toro Pérez Germán](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Flöte](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

11. Mai 1994 - Wien, Bösendorfer-Saal

Mitwirkende: Gabriel Ahumada (fl), [Mathilde Hoursiangou](#) (pf)