

Violinkonzert

Werktitel: Violinkonzert

KomponistIn: [Pernes Thomas](#)

Entstehungsjahr: 1983

Dauer: ~ 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: VI - 0/1/4/3 (KFag) - 6/0/0/0 - 10/10/8/8/6

Solo: [Violine](#) (1)

[Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (4), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (6), [Violine](#) (20), [Viola](#) (8), [Violoncello](#) (8),
[Kontrabass](#) (6)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Stilbeschreibung:

Die ersten Notizen für das Violinkonzert lauteten: zarte Klänge, im Charakter pastellfarben von licht bis fahl, äusserst behutsam einzusetzen; kompromisslose Stimmbehandlung mit Ausbrüchen - Notiz: "wie ein Aufschrei". Auflösung der Orchestersituation: manchmal spielt nur eine Geige, manchmal nur die Oboe im Dialog mit dem Soloinstrument, dann wieder kleine Gruppen. Strukturell gegliedert in zwei Orchester, die aber bedingt durch die normale Sitzordnung völlig vermischt werden. Die Solovioline steht nicht abseits vom Orchester, ist vielmehr integriert, wird manchmal mit den ersten drei, vier Geigen zum kleinen Streicherensemble. Es gibt zwei Sätze. Im 2. Satz - Notiz: jeder einzelne Spieler mit höchstem Ausdruck, dann: mit ganzer Kraft, und die Idee: Musik wird Energie. Thomas Pernes (zitiert mit freundlicher Genehmigung von <http://www.pernes.net/> Nov.2006)

Uraufführung:

7. Oktober 1983 Grazer Congress

Veranstaltende Organisation: Musikprotokoll im steirischen Herbst

Interpreten: Thomas Christian (VI), Karol Stryja (Dir.)

Band/Ensemble: Philharmonie Kattowitz

Sendeaufnahme:

[ORF/Landesstudio Steiermark](#)

Aufnahme:

Titel: Musikprotokoll 1983

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)