

Rückblende

Werktitel: Rückblende

Untertitel: Für Chor, großes Orchester, Soli und Zuspielband

KomponistIn: [Pernes Thomas](#)

Entstehungsjahr: 1985

Dauer: ~ 50m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik Elektronische Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester Zuspielung

Besetzungsdetails:

Orchestercode: T,B, gr.Ch - 3 (Picc)/ 3 (EHr)/ 3 (BKlar)/ 3 (KFag) - 6/4/4/1 - 6 Perc
- 14/12/10/10/8 - Tbd

Solo: [Tenor](#) (1), [Bass](#) (1)

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (3), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (6),
[Trompete](#) (4), [Posaune](#) (4), [Tuba](#) (1), [Violine](#) (26), [Viola](#) (10), [Violoncello](#) (10),
[Kontrabass](#) (8), Tonband (1)

Chor in großer Besetzung

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Rückblende

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Auftrag: [Internationales Brucknerfest Linz](#)

Uraufführung

21. September 1985 - Brucknerhaus Linz

Veranstalter: [Internationales Brucknerfest Linz](#)

Weitere Informationen: Text Prolog aus dem Johannesevangelium

