

Breakaway

Werktitel: Breakaway

Untertitel: Musiktheater

KomponistIn: [Pernes Thomas](#)

Beteiligte Personen (Text):

Kant Immanuel, Hegel Georg Wilhelm Friedrich, Mayröcker Friederike

Entstehungsjahr: 1991-1992

Dauer: ~ 1h 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Englisch

Besetzung: Solostimme(n) Quartett Zuspielung Elektronik live

Besetzungsdetails:

Solo: Tenor (1), Bariton (2), Sprecher (m) (1), Sprecherin (1)

Sprecher (m) (4), Sprecherin (4), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Tonband (4), Synthesizer (2)

Zuspielbänder 32-Spur

Art der Publikation: Eigenverlag

Uraufführung

1992 - Wien

Weitere Informationen: UA der Theaterfassung im Hefeboden der Ottakringer Brauerei; radiophone UA der akustischen Fassung 1993 (RP ORF Wien)

Aufnahme

Titel: Breakaway

Label: [Tee Pee Records](#)

Werk: 1992 in rein akustischer Fassung (53', Eigenverlag)

Text: sowie Verarbeitung von Gesprächsprotokollen
