

Breakaway - Musiktheater

Werktitel: Breakaway

Untertitel: Musiktheater

KomponistIn: [Pernes Thomas](#)

Beteiligte Personen (Text):

Kant Immanuel, Hegel Georg Wilhelm Friedrich, Mayröcker Friederike

Entstehungsjahr: 1991 - 1992

Dauer: ~ 1h 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Englisch

Besetzung: Elektronik live Quartett Solostimme(n) Zuspieldung

Besetzungsdetails:

Solo: [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (2), [Sprecher \(m\)](#) (1), [Sprecherin](#) (1)

[Sprecher \(m\)](#) (4), [Sprecherin](#) (4), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Tonband](#) (4), [Synthesizer](#) (2)

Zuspieldbänder 32-Spur

Art der Publikation: Eigenverlag

Uraufführung:

1992 Wien

Weitere Informationen: UA der Theaterfassung im Hefeboden der Ottakringer Brauerei; radiophone UA der akustischen Fassung 1993 (RP ORF Wien)

Aufnahme:

Titel: Breakaway

Label: [Tee Pee Records](#)

Werk: 1992 in rein akustischer Fassung (53', Eigenverlag)

Text: sowie Verarbeitung von Gesprächsprotokollen

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)