

Songs of an imaginary voice

Werktitel: Songs of an imaginary voice

KomponistIn: [Pernes Thomas](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: ~ 1h 4m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Elektronik live Zuspieldung

Besetzungsdetails:

[Sopransaxophon](#) (1), [Baritonsaxophon](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Kontrabass](#) (1), [elektronische Perkussion/Drumcomputer](#) (1), [Synthesizer](#) (2)

Zuspieldänder: Stimm-Effects, Stimmgeräusche, Synth-Montagen, konkretes sowie instrumentales Klangmaterial

Art der Publikation: Eigenverlag

Auftrag:

[Donaufestival Krems](#) Donaufestival

Uraufführung:

1992 St. Pölten

Veranstaltende Organisation: Niederösterreichisches Donaufestival