

Prelude für Blasorchester

Werktitel: Prelude für Blasorchester

KomponistIn: [Abe Kyoko](#)

Entstehungsjahr: 1971

Dauer: 4m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester Blasorchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2, Picc/2/3, Klar (Es), BassettHR, BKlar, 2ASax, TSax, BarSax/2 - 4 Hr (F), Euphonium/2 Trp (Es), 3 Cornet (B)/4, BPos, KbPos/0 - Hf - Pk, Perc

Piccoloflöte (1), Flöte (2), Klarinette (3, in Es), Bassethorn (1), Bassklarinette (1), Fagott (2), Altsaxophon (2), Tenorsaxophon (1), Baritonsaxophon (1), Horn (2), Kornett (3), Trompete (2), Posaune (4), Bassposaune (1), Kontrabassposaune (1), Euphonium (1), Pauke (1), Perkussion (1), Harfe (1)

ad Horn: 2-4

ad Trompete: in Es

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition MU](#)

Uraufführung

1971 - Tokio (Japan)