

Amselsang - Musique concrète

Werktitel: Amselsang

Untertitel: Musique concrète

KomponistIn: [Peschek Alfred](#)

Entstehungsjahr: 1989

Abschnitte/Sätze:

1. Der Amsel Solosang, 2. Der Amsel Sang mit der Blockflöte, 3. Die schöne und die schiache Amsel, 4. Der Amsel Duosang, 5. Der Amsel Sang mit den Walen, 6. Concerto à 4

Stilbeschreibung:

realisiert im DAP-Tonstudio (Tanzstudio Erika Gangl) mit Jakob, der Amsel, Isabella Schwärzler-Peschek (BlockFl), dem kleinen und dem großen Wal und dem elektronischen Försterhaus D: 1) 2'32", 2) 3'14", 3) 4'13", 4) 2'58", 6) 2'22"

Uraufführung:

1989

realisiert im DAP-Tonstudio (Tanzstudio Erika Gangl)
