

Le Carneval - Ballett-Entrée unter Verarbeitung von Motiven der Renaissance.

Tonbandmontage für Tanz

Werktitel: Le Carneval

Untertitel:

Ballett-Entrée unter Verarbeitung von Motiven der Renaissance. Tonbandmontage
für Tanz

KomponistIn: [Peschek Alfred](#)

Entstehungsjahr: 1991

Uraufführung:

1991

realisiert im DAP-Tonstudio (Tanzstudio Erika Gangl)