

Das Martyrium der Heiligen Caecilia

Werktitel: Das Martyrium der Heiligen Caecilia

Untertitel:

Szenisches Oratorium nach einem Text von G. Haiböck für Solisten, Chor und Orchester

KomponistIn: [Riemann Helga](#)

Beteiligte Personen (Text): Haiböck G.

Entstehungsjahr: 1968–1970

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: MezzoS, A, 2 T, 3 Bar, 3 B, Spr, gem.Ch - 1/1/1/1 - 1/0/4/0 - 1/1/1/1/1

Solo: [Mezzosopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (2), [Bariton](#) (3), [Bass](#) (3), [Stimme](#) (1, SprecherIn)

gemischter Chor (1, SATB), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Posaune](#) (4), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

1970 - Linz

Weitere Informationen: teilweise