

## **Oktett**

**Werktitel:** Oktett

**KomponistIn:** [Satke Wilfried](#)

**Entstehungsjahr:** 1978

**Dauer:** 15m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):**

Crossover Experimental/Intermedia Fusion / Rockjazz Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Oktett

**Besetzungsdetails:**

[Flöte](#) (1), [Englischhorn](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Gitarre](#) (1), [Cembalo](#) (1), [Violine](#) (1),  
[Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

**Schwierigkeitsgrad:** 4

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** Oktett

**ISMN / PN:**

**Ausgabe:** Partitur, Stimmen

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 175

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 9,00 EUR

**PDF Preview:** [Oktett](#)

### **Beschreibung**

Drei Sätze: 1. Giocoso 4:10 2. Maestoso 6:10 3. Adagio 4:40 Mit der Arbeit am Oktett begann ich 1977, im Alter von 22 Jahren. Ein Jahr zuvor war ich als musikalischer Autodidakt zum Gitarre-Studium am Konservatorium der Stadt Wien zugelassen worden, und hatte dementsprechend viel nachzulernen. Ich glaube man kann recht gut heraushören, welche Stilbereiche unserer Musikgeschichte mich damals beschäftigten. Das Oktett diente mir auch als

Studien- bzw. Übungs-Objekt für das Fach Instrumentation, welches ich als Freigegegenstand belegt hatte. Die zahlreichen Hinweise, die mir mein Instrumentations-Lehrer Hans Hagen gab, gingen weit über die pure Instrumentation hinaus, betrafen auch kompositorische Fragestellungen und waren so hilfreich und wertvoll, dass ich mich im nächsten Jahr zu einem Kompositions-Studium entschloss.

*Wilfried Satke*