

Drei geometrische Etüden

Werktitel: Drei geometrische Etüden

KomponistIn: [Satke Wilfried](#)

Entstehungsjahr: 1980

Dauer: 9m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Gitarre](#) (1)

Schwierigkeitsgrad (prima la musica): 4 Oberstufe

Art der Publikation: Eigenverlag

Titel der Veröffentlichung:

Geometrische Etude Nr. 1 | Geometrische Etude Nr. 2 | Geometrische Etude Nr. 3

Bezugsquelle: [Score Exchange 1](#) | [Score Exchange 2](#) | [Score Exchange 3](#)

PDF Preview:

[Drei geometrische Etüden \(mit freundlicher Genehmigung von Wilfried Satke\)](#)

Abschnitte/Sätze

Allegro tranquillo | Andante sostenuto | Allegro energico

Beschreibung

"Aus dem Wunsch heraus, den sehr systematischen, alle Finger der linken Hand gleichberechtigt fordernden technischen Übungen á la Emilio Pujol auch musikalisches Leben einzuhauchen, entstanden noch während meines Gitarre-Studiums die drei geometrischen Etuden. Zu jedem gegriffenen Ton existiert (mindestens) ein Gegenstück, zu dem er in einer einfachen geometrischen Beziehung steht. Zumeist sind es (axiale oder zentrische) Symmetrien oder parallele Strukturen. So entstehen beim Spielen dieser Etuden markante geometrische Muster auf dem Griffbrett, die auch von mnemotechnischen Wert sind."

Wilfried Satke (2021)

Uraufführung: 14. Juni 1981

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)