

# **Holometabolie III**

**Werktitel:** Holometabolie III

**Untertitel:** Für Gitarre

**KomponistIn:** [Satke Wilfried](#)

**Entstehungsjahr:** 1983

**Überarbeitungsjahr:** 1984

**Dauer:** ~ 14m 30s

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):**

Crossover Experimental/Intermedia Fusion / Rockjazz Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

Gitarre (1)

**Besetzungsdetails:**

**Schwierigkeitsgrad (prima la musica):** 4 Oberstufe

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [NÖ Musikedition](#)

**Bezugsquelle:** [NÖ Musikedition](#)

**Ansichtsexemplar:** [Wienbibliothek im Rathaus](#)

**Ansichtsexemplar:** [Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek](#)

**Hörbeispiel:** [Soundcloud - Holometabolie 3](#)

**PDF Preview:**

[Holometabolie III \(mit freundlicher Genehmigung von der NÖ Musikedition\)](#)

**Abschnitte/Sätze**

Prélude | Cakewalk | Minimal Metamorphosis | Passacaglia

**Beschreibung**

"Die Holometabolien stellen den Versuch dar, einen Formtypus zu entwickeln, dessen einzelne Sätze in einer ähnlich widersprüchlichen und doch kausalen Beziehung zueinander stehen, wie die vier Lebensformen eines holometabolen Insekts: Ei, Larve, Puppe und Imago. Im ersten Satz sind zwei Themen ansatzweise angelegt, im zweiten und vierten Satz wird je eines der beiden

Themen realisiert und ausgebaut, und im dritten Satz, dem eigentlichen Kern des Werkes, vollzieht sich, unter besonderer Bedeutung des Zeitfaktors, die Atomisierung des ersten (Larven-) Themas, sowie die Synthese des zweiten (Imago-) Themas aus den Bruchstücken."

*Wilfried Satke*

### **Uraufführung**

22. Mai 1984 - Wien

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)