

Holometabolie III

Werktitel: Holometabolie III

Untertitel: Für Gitarre

KomponistIn: [Satke Wilfried](#)

Entstehungsjahr: 1983

Überarbeitungsjahr: 1984

Dauer: ~ 14m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Crossover Experimental/Intermedia Fusion / Rockjazz Modern/Avantgarde

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Gitarre (1)

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad (prima la musica): 4 Oberstufe

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [NÖ Musikedition](#)

Bezugsquelle: [NÖ Musikedition](#)

Ansichtsexemplar: [Wienbibliothek im Rathaus](#)

Ansichtsexemplar: [Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek](#)

Hörbeispiel: [Soundcloud - Holometabolie 3](#)

PDF Preview:

[Holometabolie III \(mit freundlicher Genehmigung von der NÖ Musikedition\)](#)

Abschnitte/Sätze

Prélude | Cakewalk | Minimal Metamorphosis | Passacaglia

Beschreibung

"Die Holometabolien stellen den Versuch dar, einen Formtypus zu entwickeln, dessen einzelne Sätze in einer ähnlich widersprüchlichen und doch kausalen Beziehung zueinander stehen, wie die vier Lebensformen eines holometabolen Insekts: Ei, Larve, Puppe und Imago. Im ersten Satz sind zwei Themen ansatzweise angelegt, im zweiten und vierten Satz wird je eines der beiden

Themen realisiert und ausgebaut, und im dritten Satz, dem eigentlichen Kern des Werkes, vollzieht sich, unter besonderer Bedeutung des Zeitfaktors, die Atomisierung des ersten (Larven-) Themas, sowie die Synthese des zweiten (Imago-) Themas aus den Bruchstücken."

Wilfried Satke

Uraufführung

22. Mai 1984 - Wien

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)