

Intermittenzen

Werktitel: Intermittenzen

KomponistIn: [Satke Wilfried](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: 8m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Crossover Experimental/Intermedia Fusion / Rockjazz Modern/Avantgarde

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1, Picc/1, EHr/1, BKlar/1, KFag - 4/1/3/0 - 4 Perc - 12/12/10/8/6

[Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Kontrafagott](#) (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (3), [Perkussion](#) (4), [Violine](#) (24), [Viola](#) (10), [Violoncello](#) (8), [Kontrabass](#) (6)

Percussion: Glockenspiel (1), Xylophon (1), Vibraphon (1), Marimbaphon (1), Röhrenglocken (1), Schwirrholtz (1), Triangel (1), Gong (1), Tamtam (1), Pedalpauke (3), große Trommel (1), Drumset (Crash- u. Ride-Becken (1), HiHat (1), Woodblocks (3-5), kleine Trommel (1), Tomtom (4), Bassdrumset (1))
3 Kontrabass sind 5saitig