

Gendhing

Werktitel: Gendhing

KomponistIn: [Satke Wilfried](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: 11m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Crossover Experimental/Intermedia Fusion / Rockjazz Modern/Avantgarde

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

[Perkussion](#) (4), [Violoncello](#) (1)

Perkussion: Glockenspiel (1), Xylophon (1), Marimbaphon (1), Vibraphon (1), Kontrabass-Bogen (3), Becken (2), HiHat (1), Triangel (1), Woodblock (1), Holz-Tom (2), Tomtom (4), Klangschale (1), Röhrenglocken (1), javanesischer Gong (1)

Uraufführung:

15. Dezember 1992 Wien