

Es war die Lerche

Werktitel: Es war die Lerche

Untertitel: Für Trompete und Harfe (Klavier)

KomponistIn: [Satke Wilfried](#)

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: 6m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Crossover Experimental/Intermedia Fusion / Rockjazz Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Trompete](#) (1), [Harfe](#) (1, oder Klavier)

Schwierigkeitsgrad (prima la musica): 4 Oberstufe

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: NEUES FÜR JUNGE TROMPETER: Es war die Lerche

Verlag/Verleger: [NÖ Musikedition](#)

Bezugsquelle: [NÖ Musikedition](#)

PDF Preview:

[Es war die Lerche \(mit freundlicher Genehmigung von der NÖ Musikedition\)](#)

Beschreibung

Zaghaft, geradezu schüchtern, wie Verliebte, gehen Trompete und Harfe aufeinander zu, nehmen vorsichtig Kontakt auf, der zusehends und zuhörend intensiver und leidenschaftlicher wird, fallen einander bald ins Wort und in die Arme. Die Begegnung verläuft immer lebhafter und stürmischer. Da die beiden Protagonisten irgendwann auch wieder voneinander lassen können, und die Musik zu einem Ende findet, muss es wohl die Lerche gewesen sein.

Uraufführung

11. November 2007

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)