

# **Der Großinquisitor - Szenisches Oratorium für Baß-Bariton, Violoncello, Sprecher, Chor, Orgel und Orchester**

**Werktitel:** Der Großinquisitor

**Untertitel:**

Szenisches Oratorium für Baß-Bariton, Violoncello, Sprecher, Chor, Orgel und Orchester

**KomponistIn:** [Schedl Gerhard](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Böcs Attila

**Entstehungsjahr:** 1979 - 1980

**Dauer:** 1h 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Soloinstrument(e) Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** B, Spr, gem.Ch, Vc, Org - 0/2/0/2 - 2/2/2/0 - Pk, Perc - Str

Solo: [Bass](#) (1), [Sprecher \(m\)](#) (1), [Orgel](#) (1), [Violoncello](#) (1)

[gemischter Chor](#) (1), [Oboe](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), Streicher

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikverlag](#)

**Auftrag:** [Jeunesse Wien](#)

## **Uraufführung**

4. Mai 1981

**Ort der Uraufführung:** Zell am See

**Mitwirkende:** Ernst Meister, Florian Kitt, Friedemann Hanke, Gabriele Lechner (Solisten), Erich Urbanner (Dir), Neues Wiener Vokalensemble, Südböhmisches Kammerorchester Pardubice, Gogo Nachtmann (Regie), Peter Altmann (Chorleitung), Attila Böcs (Einrichtung)

## **Sendeaufnahme**

10. November 1989 [ORF/Landesstudio Salzburg](#), [ORF/Landesstudio Wien](#)

**Text:** nach Fjodor M. Dostojewskis "Die Brüder Karamasoff"