

Der Schweinehirt

Werktitel: Der Schweinehirt

Untertitel:

Kinderoper nach dem gleichnamigen Märchen von Hans Christian Andersen

KomponistIn: [Schedl Gerhard](#)

Beteiligte Personen (Text): Böcs Attila, Andersen Hans Christian

Entstehungsjahr: 1980

Dauer: 45m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater Musik für Kinder und/oder Schüler:innen

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Frauenchor Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Spr, S, MezzoS, A, T , Bar, FCh - 1(Picc)/0/0/0, ASax - 0/0/0/0 - Xyl, Tamb, Git - Kb

Solo: [Sopran](#) (1), [Mezzosopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Sprecherin](#) (1)

Frauenchor (1), [Flöte](#) (1, auch Piccolo), [Altsaxophon](#) (1), [Xylophon](#) (1), [Tamburin](#) (1), [Gitarre](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Der Komponist ist grundsätzlich damit einverstanden, dass mit seiner Partitur für die Gegebenheiten der Bühne jeweils frei umgegangen werden kann. Prolog und Epilog können individuell gestaltet werden. Auch die Partie des Erzählers kann unbesetzt bleiben, wenngleich gerade diese Rolle, die in der Münchener Produktion von Gustl Bayrhammer gespielt wurde, auf Zurufe der Kinder direkt reagieren kann.

Zitat von <http://www.breitkopf.com/> Stand Oktober 2006

Rollen:

Erzähler (Spr), Prinzessin (S), Prinz (T), Kaiser (Bar), 1. Dame (MezzoS), 2. Dame (A), Hofdamen (FCh)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Breitkopf & Härtel](#)

Uraufführung

25. Mai 1981 - Semperoper Dresden

Weitere Informationen: Weitere Aufführungen in Moskau, Erfurt, Eisenach, Usti nad Labem, Wiener Volksoper, Frankfurt/Main, Musiktheater im Revier, Debrecen, Berlin, Münchner Staatsoper

Weitere Informationen: Text Attila Böcs nach dem Märchen "Der Schweinehirt" von H.C. Andersen