II. Kontrabass - Kammeroper nach einer Erzählung von Siegfried Pietschmann

Werktitel: II. Kontrabass
Untertitel: Kammeroper nach einer Erzählung von Siegfried Pietschmann
KomponistIn: Schedl Gerhard
Beteiligte Personen (Text): Bócs Attila
Entstehungsjahr: 1982
Dauer: 43m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Tradition/Moderne
Gattung(en): Oper/Musiktheater
Besetzung: Ensemble Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Solo: Sopran (1), Tenor (1), Bariton (1)

SchauspielerIn (1), Perkussion (3), Violoncello (6), Kontrabass (1)

Rollen:
Der Junge (T), Das Mädchen (S), Silbermann (B und zwei weitere Darsteller)

Art der Publikation: Verlag
Verlag/Verleger: Breitkopf & Härtel

Uraufführung:
8. Februar 1984 Semperoper Dresden

InterpretInnen: Hans E. Zimmer (Dir)

Aufnahme:

Titel: Kontrabass. Der Totentanz von anno 9
Label: *Amadeo*

Oberttitel: Triptychon. Kammeropren-Trilogie
Gemeinsam mit 'I. Pierre et Luce', 1989 und 'III. S.C.H.A.S.', 1986/1988 Teil eines Triptychons, das sich mit Menschlichkeit bzw. Unmenschlichkeit befasst - in "Kontrabass" am Beispiel des Krieges: Schauplatz der Handlung ist Dresden nach dem zweiten Weltkrieg. Die Stücke können gemeinsam oder auch einzeln aufgeführt werden.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum