

II. Kontrabass - Kammeroper nach einer Erzählung von Siegfried Pietschmann

Werktitel: II. Kontrabass

Untertitel: Kammeroper nach einer Erzählung von Siegfried Pietschmann

KomponistIn: [Schedl Gerhard](#)

Beteiligte Personen (Text): Böcs Attila

Entstehungsjahr: 1982

Dauer: 43m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Solo: [Sopran](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1)

[SchauspielerIn](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Violoncello](#) (6), [Kontrabass](#) (1)

Rollen:

Der Junge (T), Das Mädchen (S), Silbermann (B und zwei weitere Darsteller)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Breitkopf & Härtel](#)

Uraufführung:

8. Februar 1984 Semperoper Dresden

InterpretInnen: Hans E. Zimmer (Dir)

Aufnahme:

Titel: Kontrabass. Der Totentanz von anno 9

Label: [Amadeo](#)

Obertitel: Triptychon. Kammeropren-Trilogie

Gemeinsam mit 'I. Pierre et Luce', 1989 und 'III. S.C.H.A.S.', 1986/1988 Teil eines Triptychons, das sich mit Menschlichkeit bzw. Unmenschlichkeit befasst - in "Kontrabass" am Beispiel des Krieges: Schauplatz der Handlung ist Dresden nach dem zweiten Weltkrieg. Die Stücke können gemeinsam oder auch einzeln aufgeführt werden.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)