

Pater noster - in der phrygischen Tonart für 16 Stimmen (4 Chöre) a cappella

Werktitel: Pater noster

Untertitel: in der phrygischen Tonart für 16 Stimmen (4 Chöre) a cappella

KomponistIn: [Schedl Gerhard](#)

Entstehungsjahr: 1983

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Geistliche Musik

Besetzung: Vokal

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Auftrag:

[Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

Uraufführung:

9. Oktober 1983 Grazer Dom

Veranstaltende Organisation: Musikprotokoll im steirischen herbst

InterpretInnen: Peter Altmann (Chorleitung)

Sendeaufnahme:

[ORF/Landesstudio Steiermark](#)
