

Pater noster - in der phrygischen Tonart für 16 Stimmen (4 Chöre) a cappella

Werktitel: Pater noster

Untertitel: in der phrygischen Tonart für 16 Stimmen (4 Chöre) a cappella

KomponistIn: Schedl Gerhard

Entstehungsjahr: 1983

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Geistliche Musik

Besetzung: Vokal

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Doblinger - Musikverlag

Auftrag:

Musikprotokoll im Steirischen Herbst

Uraufführung:

9. Oktober 1983 Grazer Dom

Veranstaltende Organisation: Musikprotokoll im steirischen herbst

InterpretInnen: Peter Altmann (Chorleitung)

Sendeaufnahme:

ORF/Landesstudio Steiermark

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)