

Te Deum

Werktitel: Te Deum

Untertitel: Für Soli, Chor, Orgel und Orchester

KomponistIn: [Schedl Gerhard](#)

Entstehungsjahr: 1984-1985

Dauer: 40m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Orchestermusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S,A,T,B, gem. Ch - 4(2Picc)/3/3, BKlar/3, KFAg - 4/ 0, 2THr/4/3, KbTb - 6Pk, 3 Perc, Hf, Cel, Pf, Org - 16/14/12/10/8

Solo: [Sopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bass](#) (1)

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (4), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (3), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (3), [Kontrafagott](#) (1), [Horn](#) (4), [Posaune](#) (4), [Tuba](#) (3), [Kontrabasstuba](#) (1), [Tenorhorn](#) (2), [Pauke](#) (6), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Orgel](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (30), [Viola](#) (12), [Violoncello](#) (10), [Kontrabass](#) (8)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Auftrag: [Jeunesse Wien](#),

Uraufführung

11. August 1987 - Wien

Veranstaltung: 1. Weltsymposium für Chormusik - Eröffnungskonzert

Mitwirkende: [Günther Theuring](#) (Dir), [Wiener Jeunesse-Chor](#)