

III. S.C.H.A.S. - Skurriles

Musiktheater nach H. C.

Artemann

Werktitel: III. S.C.H.A.S.

Untertitel: Skurriles Musiktheater nach H. C. Artmann

KomponistIn: [Schedl Gerhard](#)

Beteiligte Personen (Text): Artmann H. C.

Entstehungsjahr: 1986

Überarbeitungsjahr: 1988

Dauer: 35m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Oktett Solostimme(n) Zuspielung

Besetzungsdetails:

Orchestercode: KoS,T,Bar,Spr - 1(Picc)/0/1/0 - 0/0/1/0 - Perc - 1/0/1/1

Solo: [Koloratursopran](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Sprecher \(m\)](#) (1), [Sprecherin](#) (1)

[Flöte](#) (1, auch Piccolo), [Klarinette](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Violine](#) (1),
[Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Rollen:

Stephanie (KoS), Herr Lackl (Bar), Herr Josef (T), Cafetiere Kriebaum, Engel Sauber, Teuxl Pfui, Adolphus H. (Hitler) , Moses (Stehgeiger), Spr

Musik auf der Bühne:

1 Stehgeiger (Moses)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Auftrag:

Austro Mechana - Gesellschaft zur Verwaltung und Auswertung mechanisch musikalischer Urheberrechte GesmbH, Ensemble Kontrapunkte

Uraufführung:

6. März 1989 Radiokulturhaus - Großer Sendesaal

Mitwirkende: Ensemble Kontrapunkte

InterpretInnen: Christine Whittlesey, Franz Xaver Lukas, Peter Weber u.a.; Peter Keuschnig (Dir)

Weitere Informationen: Konzertante Uraufführung; erste szenische Aufführung der gesamten Kammeropertrilogie am 28.11.1990

Werk: Teil einer Kammeropertrilogie - I. Pierre et Luce, II. Kontrabass

Text: nach dem Gleichnis "Erlaubent, Schas, sehr heiß, bitte"