

Glaube Liebe Hoffnung

Werktitel: Glaube Liebe Hoffnung

Untertitel: Oper nach der Textvorlage von Ödön von Horváth

KomponistIn: Schedl Gerhard

Beteiligte Personen (Text): Böcs Attila, Horvath Ödön von

Entstehungsjahr: 1991-1992

Dauer: 1h 50m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Solostimmen, Ch - 2 (1 Picc)/2/2/2 (1 KFag) - 4/2/2/1 - Pk, 3 Perc, Hf - Str

Solo: Sopran (1, lyrisch), Alt (2), Tenor (1, lyrisch), Bariton (2), Bass (2),
Männerstimme (3, Sprecher), Frauenstimme (1, Sprecherin)

gemischter Chor (1), Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (2), Horn (4),
Trompete (2), Posaune (2), Tuba (1), Pauke (1), Perkussion (3), Harfe (1),
Streicher (1)

ad lyrischer Sopran und lyrischer Tenor: hohe Stimmlage

Rollen:

Elisabeth (S), Alfons Klostermeyer, ein Schupo (Bar), Präparator (T),
Oberpräparator (Bar), Vize-Präparator (B), Der Baron mit dem Trauerflor (B), Irene
Prantl (A), Maria (lyr.h.S), Joachim, der tollkühne Lebensretter (lyr.h.T)
Frau Amtsgerichtsrat, Er selbst, der Herr Amtsgerichtsrat, ein Kriminaler, der
Oberinspektor (Sprechrollen)

ein Invalider (T), eine Arbeiterfrau (A), ein Buchhalter (B) (alle drei aus dem Chor), Arbeitslosenchor (gem.Ch), Chor der Schupos (Tenöre und Bässe des Chors), ein Kamerad (aus dem Chor der Schupos)

Musik auf der Bühne:

Klarinette, Saxophon, Trompete, Posaune, Tuba

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Doblinger - Musikverlag

Auftrag: Salzburger Landestheater zum 100. Jahrestag seines Bestehens

Uraufführung

20. November 1993 - Salzburger Landestheater

Mitwirkende: Judith Graf, Ludwig Grabmeier, Rainer Büse, Josef Köstlinger, Charlotte Pistor, Eberhard Storz, Christine Schwarz, Franz Supper, Susanna Szameit, Wolf Oeser, Peter Píkl (Gesangs- und Sprechrollen), *Chor des Salzburger Landestheaters Mozarteum Orchester*, Wolfgang Rot (Dir), Stephen Green (Choreinstudierung)

Weitere Informationen: Lutz Hochstraate (Inszenierung), Bernd-Dieter Müller (Bühnenbild), Annette Zepperitz (Kostüme)

Sendeaufnahme

ORF/Landesstudio Salzburg

Weitere Informationen: Text Libretto nach der Vorlage des gleichnamigen Romans von Ödön v. Horvath