

# Glaube Liebe Hoffnung

**Werktitel:** Glaube Liebe Hoffnung

**Untertitel:** Oper nach der Textvorlage von Ödön von Horváth

**KomponistIn:** [Schedl Gerhard](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Böcs Attila, Horvath Ödön von

**Entstehungsjahr:** 1991-1992

**Dauer:** 1h 50m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

## **Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** Solostimmen, Ch - 2 (1 Picc)/2/2/2 (1 KFag) - 4/2/2/1 - Pk, 3 Perc, Hf - Str

Solo: [Sopran](#) (1, lyrisch), [Alt](#) (2), [Tenor](#) (1, lyrisch), [Bariton](#) (2), [Bass](#) (2), [Männerstimme](#) (3, Sprecher), [Frauenstimme](#) (1, Sprecherin)

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), Streicher (1)

ad lyrischer Sopran und lyrischer Tenor: hohe Stimmlage

## **Rollen:**

Elisabeth (S), Alfons Klostermeyer, ein Schupo (Bar), Präparator (T), Oberpräparator (Bar), Vize-Präparator (B), Der Baron mit dem Trauerflor (B), Irene Prantl (A), Maria (lyr.h.S), Joachim, der tollkühne Lebensretter (lyr.h.T) Frau Amtsgerichtsrat, Er selbst, der Herr Amtsgerichtsrat, ein Kriminaler, der Oberinspektor (Sprechrollen)

ein Invalider (T), eine Arbeiterfrau (A), ein Buchhalter (B) (alle drei aus dem Chor), Arbeitslosenchor (gem.Ch), Chor der Schupos (Tenöre und Bässe des Chors), ein Kamerad (aus dem Chor der Schupos)

**Musik auf der Bühne:**

Klarinette, Saxophon, Trompete, Posaune, Tuba

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikverlag](#)

**Auftrag:** [Salzburger Landestheater](#) zum 100. Jahrestag seines Bestehens

**Uraufführung**

20. November 1993 - Salzburger Landestheater

**Mitwirkende:** Judith Graf, Ludwig Grabmeier, Rainer Büse, Josef Köstlinger, Charlotte Pistor, Eberhard Storz, Christine Schwarz, Franz Supper, Susanna Szameit, Wolf Oeser, Peter Piki (Gesangs- und Sprechrollen), *Chor des Salzburger Landestheaters Mozarteum Orchester*, Wolfgang Rot (Dir), Stephen Green (Choreinstudierung)

**Weitere Informationen:** Lutz Hochstraate (Inszenierung), Bernd-Dieter Müller (Bühnenbild), Annette Zepperitz (Kostüme)

**Sendeaufnahme**

[ORF/Landesstudio Salzburg](#)

**Weitere Informationen:** Text Libretto nach der Vorlage des gleichnamigen Romans von Ödön v. Horvath