

Sept pièces blanches

Werktitel: Sept pièces blanches

KomponistIn: [Schlee Thomas Daniel](#)

Entstehungsjahr: 1982

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Solo: [Orgel](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Seefelder Präludium / Pièces blanches (7)

Verlag/Verleger: [Editions Henry Lemoine](#)

Abschnitte/Sätze:

Intrada (Hommage à Darius Milhaud, 2')

Duo (Hommage à Anton Heiller, 1'20)

Epithalamium (Hommage à Louis Vierne, 1'30))

Arabesque (Hommage à Charles Tournemire, 1'20)

Trio (Hommage à Jean Françaix, 2'10)

Pastorale (Hommage à Igor Strawinsky; 2'10)

Carillon (Hommage à Jean Langlais, 2'10)

Stilbeschreibung:

Stilbeschreibung auf Englisch (Französisch) siehe

[http://www.henry-lemoine.com/en/catalogue/](http://www.henry-lemoine.com/en/catalogue/rechercheFiche.html?cotage=24704)

rechercheFiche.html?cotage=24704

Stand - Sept. 2007

Uraufführung:

1. Mai 1983

Mitwirkende: [Schlee Thomas Daniel](#)

Ort der Uraufführung: Abtei Marienstatt

Sendeaufnahme:

[ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)