

Prisma - für Orgel zu vier Händen und Pedal

Werktitel: Prisma

Untertitel: für Orgel zu vier Händen und Pedal

KomponistIn: [Schlee Thomas Daniel](#)

Entstehungsjahr: 1989

Dauer: 4m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: Solo: [Orgel](#) (1, vierhändig)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Uraufführung:

23. November 1989

Ort der Uraufführung: Sainte-Clotilde, Paris

InterpretInnen: Pierre Cogen, Thomas Daniel Schlee