

Drei Meditationen zur Passion - für historische Orgel

Werktitel: Drei Meditationen zur Passion

Untertitel: für historische Orgel

Opus Nummer: 17

KomponistIn: [Schmögner Thomas](#)

Entstehungsjahr: 1982

Dauer: 17m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Geistliche Musik Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Orgel](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1. Aus tiefer Not
2. Ecce lignum crucis
3. Christ ist erstanden

Stilbeschreibung:

Süddeutsch-Österreichischer Stil

Uraufführung:

1983 Karlskirche Wien

Mitwirkende: [Schmögner Thomas](#)
