

Trois approches - für Orgel

Werktitel: Trois approches

Untertitel: für Orgel

Opus Nummer: 21

KomponistIn: [Schmögner Thomas](#)

Entstehungsjahr: 1986

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Solo: [Orgel](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1. Assez lent et libre

2. Moderé

3. Vif e léger

Entstehungsdatum: 27. April 1986

Eingereichtes Werk für den internationalen Orgelkompositionswettbewerb
Toulouse 1986
