

Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart - (Max Reger), Bearbeitung für Orgel

Werktitel: Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart

Untertitel: (Max Reger), Bearbeitung für Orgel

KomponistIn: [Schmögner Thomas](#)

Entstehungsjahr: 1986

Dauer: 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Orgel](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

1. Juli 1986 Nürnberg

Mitwirkende: [Schmögner Thomas](#)

<