

Orfeo y Euridice - Bearbeitung des Intermediums von Kaiser Leopold I.

Werktitel: Orfeo y Euridice

Untertitel: Bearbeitung des Intermediums von Kaiser Leopold I.

KomponistIn: [Skorpik Peter](#)

Beteiligte Personen (Text): Barca Calderón de la

Entstehungsjahr: 1986

Dauer: 35m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Elektronik Orchester Vokalsextett

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, MezzoS, A, CounterT, T, B - 1/1/0/1, Zink - 0/0/2/0 - Laute, Cemb, OrgP - Str

Solo: [Sopran](#) (1), [Mezzosopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Countertenor](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bass](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Fagott](#) (1), [Posaune](#) (2), [Zink](#) (1), [Laute](#) (1), [Orgelpositiv](#) (1), [Cembalo](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Uraufführung:

7. Juni 1986

Ort der Uraufführung: Knappenhof, Perchtoldsdorf

Text: Übersetzung von Richrad Bletschacher

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)