

Vier Stücke - für (Baß-)Klarinette, Violoncello und Klavier

Werktitel: Vier Stücke

Untertitel: für (Baß-)Klarinette, Violoncello und Klavier

KomponistIn: [Stankovski Alexander](#)

Entstehungsjahr: 1994

Überarbeitungsjahr: 1995

Dauer: ~ 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails:

[Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Klavier](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

[ORF/Landesstudio Steiermark](#)

Uraufführung:

1994 Graz

Aufnahme:

Titel: Musikprotokoll '94

Mitwirkende: [Wambach Bernhard](#), [Johns Oliver](#), [Angster Armand](#)
