

Hommage à Hugo Wolf - für Frauenstimme, Chor und Instrumentalensemble

Werktitel: Hommage à Hugo Wolf

Untertitel: für Frauenstimme, Chor und Instrumentalensemble

KomponistIn: [Svete Tomaž](#)

Entstehungsjahr: 1990

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzung: Chor Kammerorchester/Ensemble Solostimme(n)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

[Internationale Hugo-Wolf-Gesellschaft](#)

Uraufführung:

1992 Ljubljana - Slowenien

Text: Milena Merlak, Persische Lyrik