

Rappresentazione sacra - für

Kontrabass solo und

Flötenquartett

Werktitel: Rappresentazione sacra

Untertitel: für Kontrabass solo und Flötenquartett

KomponistIn: [Sveti Tomaž](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Quartett

Solo: [Kontrabass](#) (1)

[Flöte](#) (4)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edicije DSS](#)

Uraufführung:

1994 Ljubljana - Slowenien