

Rappresentatione sacra - für Kontrabass solo und Flötenquartett

Werktitel: Rappresentatione sacra

Untertitel: für Kontrabass solo und Flötenquartett

KomponistIn: Svete Tomaž Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Quartett

Solo: Kontrabass (1)

Flöte (4)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag Verlag/Verleger: Edicije DSS

Uraufführung:

1994 Ljubljana - Slowenien

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>