

Germanien - Sprechkantate für zwei Sprecher, Klavier, Baßklarinette und Tonband

Werktitel: Germanien

Untertitel: Sprechkantate für zwei Sprecher, Klavier, Baßklarinette und Tonband

KomponistIn: [Utz Christian](#)

Beteiligte Personen (Text): Celan Paul, Hölderlin Friedrich

Entstehungsjahr: 1990

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Contemporary Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Trio Duett

Besetzungsdetails: [Sprecherin](#) (2), [Bassklarinette](#) (1), [Klavier](#) (1), [Tonband](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

Komposition-Improvisation-Performance

Uraufführung:

10. Dezember 1991 Musikverein Wien

Mitwirkende: [Schaupp Günter](#), [Utz Christian](#), [Hoursiangou Mathilde](#), [Musil Bartolo](#), [Leutgeb Johann](#)

Weitere Informationen: Reinhard Köberl (Tontechnik)
