

Chant pour un equinoxe - für Orchester und Mezzosopran

Werktitel: Chant pour un equinoxe

Untertitel: für Orchester und Mezzosopran

KomponistIn: [Utz Christian](#)

Beteiligte Personen (Text): Perse Saint John

Entstehungsjahr: 1990

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Contemporary Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Besetzung: Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: MS - 4/3/2/Klar (Es), BKlar/3 - 4/2/3/1 - Pk, Perc - Cel, Hf -
12/12/10/8/6

Solo: [Mezzosopran](#) (1)

[Flöte](#) (4), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (1, in Es), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (4),
[Trompete](#) (2), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Celesta](#)
(1), [Violine](#) (24), [Viola](#) (10), [Violoncello](#) (8), [Kontrabass](#) (6)

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

Konzertante Musik

Uraufführung:

30. April 1997 Radiokulturhaus - Großer Sendesaal

[Hörprobe](#)
