

... sans compter les temps morts - pour ensemble de chambre

Werktitel: ... sans compter les temps morts

Untertitel: pour ensemble de chambre

KomponistIn: [Utz Christian](#)

Beteiligte Personen (Text): Beckett Samuel

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Contemporary Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Bassflöte](#) (1), [Klarinette](#) (1, in A), [Bassklarinette](#) (1), [Perkussion](#) (1),
[Celesta](#) (1), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (2)

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

Konzertante Musik

Uraufführung:

19. März 1992 Palais Liechtenstein

Mitwirkende: [KlangArten](#)

Sendeaufnahme:

1992

[Hörprobe](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)