

Monologe - für Kontrabass und Klavier, zwei Sprecher ad libitum

Werktitel: Monologe

Untertitel: für Kontrabass und Klavier, zwei Sprecher ad libitum

KomponistIn: [Utz Christian](#)

Beteiligte Personen (Text): Beckett Samuel

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: 11m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Contemporary Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo Duett

[Sprecherin](#) (2), [Klavier](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Besetzungsdetails: Sprecher ad lib

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

23. Mai 1992

Ort der Uraufführung: Österreichische Gesellschaft für Musik

InterpretInnen: Michael Preuschl (Kb), Christian Utz (Pf)