

éloges - Trois Invocations pour deux pianos

Werktitel: éloges

Untertitel: Trois Invocations pour deux pianos

KomponistIn: [Utz Christian](#)

Beteiligte Personen (Text): Perse Saint John

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Contemporary Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Klavier](#) (2)

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

Konzertante Musik

Uraufführung:

16. April 1993 Museum des 20. Jahrhunderts

InterpretInnen: Christiane Pott und Gabriele Pott

Sendeaufnahme:

21. April 1995

InterpretIn: Daniel N. Seel, Annemarie Egri

Aufnahme:

Titel: Vocal - Instrumental - Intermedial

[Hörprobe](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)